



Procès-verbal de la réunion du 8 février 2024

Présents :

Ronald BEAU, Bruno CATELIN, Loïc COSNUAU, Savice FABRE, Alain JEANNE, Charlotte GIRARD-FABRE, Mélanie LAMBERT, Anthony LARERE, Anthony LEROY, Elisabeth LOUESDON, Marielle SARTRE, Clément PERRIGOUARD, Mélanie PRAGUE, Guillaume RIBERON.

Excusés : Océane CHEFFRE, qui a donné pouvoir de voter en son nom à Marielle SARTRE

Absents :

Anthony LEROY commence par rappeler à tous l'obligation de confidentialité de nos débats au sein de l'ensemble des instances dirigeantes, en application de l'article 19 du Règlement Intérieur.

1. Désignation du secrétaire de séance

Ronald BEAU est désigné secrétaire de séance.

2. Approbation du procès-verbal de la réunion du 4 janvier 2024

À 15 votes POUR, 0 ABSTENTION et 0 CONTRE les membres de la CFOA adoptent à l'unanimité le procès-verbal.

3. Rapport d'activité du président de la CFOA

Le président présente Charlotte GIRARD-FABRE, nouvelle correspondante de la CFOA pour les bénévoles de compétition, ainsi que la feuille de route qui lui est fixée en vue de réglementer cette population.

Anthony LEROY indique qu'il s'est déplacé à Nice avec Elisabeth LOUESDON à l'occasion des championnats de France junior de patinage artistique et danse sur glace. Ce déplacement a été notamment l'occasion de tester les nouvelles feuilles d'évaluation.

Anthony LEROY a par ailleurs participé à une réunion avec les présidents des CSN de PA, DG et PAS, réunion au cours de laquelle ont pu être étudiées les pratiques de chaque CSN dans la programmation des événements.

Anthony LEROY a participé, le 29 janvier 2024, au bureau exécutif de la fédération, première fois que le corps arbitral était représenté au sein de cette instance.

Les 3 et 4 février 2024, Anthony LEROY s'est déplacé à Rouen à l'occasion de la French Cup avec Charlotte GIRARD-FABRE, pour rencontrer les dirigeants du club organisateur et les officiels et bénévoles présents sur cette compétition.



CFOA

COMMISSION FÉDÉRALE OFFICIELS ARBITRAGE

Anthony LEROY indique qu'il a chargé Savice FABRE de l'instruction d'un dossier concernant un entraîneur dont l'attitude serait de nature à perturber le travail serein des officiels d'arbitrage sur certaines compétitions.

Elisabeth LOUESDON est chargée d'élaborer un schéma d'organisation des prochains championnats de France, en liaison avec les présidents de CSN.

Il a été décidé de retirer le développement de la nouvelle version d'Agora à la société By Flo il y a 3 ans compte tenu du fait que l'état d'avancement est au point mort et à l'état d'avancement 0.

La CFOA a chargé la secrétaire générale d'annoncer au prestataire sa fin de sa mission, ce dernier a pris note de la décision par retour de mail envoyé le 06/02/2024 à 11:12.

Le projet est désormais confié à Mickaël COLARDEY.

4. Tour de table des CNOA

Mélanie LAMBERT – Ballet sur glace : la première compétition aura lieu le premier week-end de mars ; il n'y a pas de difficultés à composer les jurys, notamment grâce aux recrutements des officiels lors des précédentes sessions d'examen.

Bruno CATELIN – Bobsleigh, Luge & Skeleton : il est proposé l'organisation d'un stage pour former de nouveaux officiels d'arbitrage, qui se tiendra pendant deux à trois jours durant l'été à La Plagne. Les premiers contacts sont pris.

Le championnat de France de bobsleigh et skeleton aura lieu les 9 et 10 mars à La Plagne. Le jury pourra inclure, de façon dérogatoire et avec l'accord du DTN, des officiels d'arbitrage qui dépassent la limite d'âge de 70 ans.

Savice FABRE – Curling : les championnats de France auront lieu à Genève la semaine prochaine, et réuniront 10 équipes hommes et 4 équipes doubles mixtes. Les 24 et 25 février prochains auront lieu les championnats de France féminins, avec trois équipes. Deux officiels d'arbitrage seront présents lors de la première compétition (Savice FABRE et Charlotte GIRARD-FABRE), et un seul lors de la seconde (Bruno CATELIN).

Clément PERRIGOUARD – Danse sur glace : la saison se déroule normalement, et plutôt bien. Une difficulté est apparue cette saison avec la généralisation du règlement international solo, qui entraîne une augmentation du temps de compétition et donc du temps de jugement. Cela pose des problèmes de planning, notamment pour programmer les réunions des officiels. Tout le monde s'accorde sur le fait que les réunions initiales et de fin de compétition sont essentielles, et doivent être maintenues. Elles permettent de revoir les obligations des officiels, de préciser l'attention à porter sur les points de règlement.

Mélanie PRAGUE – Patinage artistique : la saison des TDF est terminée. Il ressort un mécontentement général du a des changements de règlement de la CSNPA cette saison :

- de la part des clubs car les rentrées d'argent sont moindres (moins de patineurs pour plus de temps de passage individuel sans changement des tarifs d'inscription), car les dépenses sont plus conséquentes (tailles des panels augmentées à cause des horaires plus longs) et il est plus difficile pour eux de rester bénéficiaires,
- de la part des officiels car le niveau global baisse et les temps de jugement augmentent au-delà du cadre réglementaire du règlement intérieur.
- de la part de la CSNPA qui entend les critiques des clubs, conséquences de leurs nouveaux règlements, et pressurise les officiels pour diminuer la taille des panels.



CFOA

COMMISSION FÉDÉRALE OFFICIELS ARBITRAGE

Mélanie PRAGUE signale des « abandons » de poste de la part d'un officiel d'arbitrage en cours de catégorie lors d'une compétition nationale, ce qui est contraire au principe de base de la continuité du jury. Elle demande à ce qu'un rappel soit fait de la part des arbitres auprès des personnes qui s'autorisent ces libertés.

Il ressort également des constats de tous les jurys une baisse générale du niveau des patineurs, entraînant une forte démotivation des panels.

Mélanie PRAGUE indique qu'elle n'était que très peu sollicitée par la CSNPA pour collaborer avec elle sur les sujets relatifs à l'arbitrage et au jugement du patinage artistique, contrairement à tous ses autres collègues des autres disciplines et à ce qui est prévu par l'article 21-3-7 du règlement intérieur des officiels d'arbitrage.

Enfin, Mélanie indique qu'il existe un vrai souhait des OA d'avoir des retours sur leur performance afin de pouvoir progresser et félicite les entreprises de la commission d'évaluation de la CFOA.

Océane CHEFFRE – Patinage artistique synchronisé : en l'absence d'Océane CHEFFRE, Marielle SARTRE présente un point de sa discipline. Les jurys sont tous constitués, sans difficulté. Elle indique, par ailleurs, la bonne collaboration et la proximité qui existe avec la CSNPAS.

Anthony LARERE – Patinage de vitesse sur courte piste : un point a été réalisé avec la CSN à propos des ramasseurs de plots, bénévoles de compétition, qui sont un élément essentiel au bon déroulement des compétitions. Anthony LARERE va travailler en étroite collaboration avec Charlotte GIRARD-FABRE sur ce sujet.

Les compétitions sont également très longues dans cette discipline, ce qui peut entraîner des difficultés en cas de prise en stage d'officiels en formation.

Les réunions des officiels sont tenues sans difficulté.

Guillaume RIBERON – Sports extrêmes : la compétition de Pra-Loup a été annulée au dernier moment à cause des conditions climatiques, trop douces pour conserver une glace praticable en extérieur. La prochaine compétition aura lieu les 9 et 10 mars à Romorantin pour la deuxième manche.

Charlotte GIRARD-FABRE – Correspondante des Bénévoles de compétition : la mission de Charlotte a débuté la semaine dernière durant la French Cup. Charlotte se rendra sur au moins une compétition de chaque discipline pour prendre contact avec tous les bénévoles intervenant lors des événements. Charlotte cartographie, dans un premier temps, le rôle de chacun et comment chaque personne parvient à acquérir les compétences nécessaires.

5. Formations et certifications 2024

La plaquette de présentation a été retravaillée et le livret de formation devient le PASSEPORT DE FORMATION.

Les examens sont programmés les 14 et 15 septembre. La réunion des formateurs CAMPUS est prévue les 1^{er} et 2 juin à Rennes.

Anthony LEROY présente la nouvelle plaquette « Devenir officiel d'arbitrage », ainsi que le nouveau passeport. Il a été décidé d'appliquer un droit d'inscription de 100 € pour une première inscription, droit qui ne sera pas perçu lorsque des officiels se présenteront pour obtenir une qualification supplémentaire dans la même discipline ou dans une autre discipline. 500 exemplaires du passeport de formation sont en cours d'impression.



CFOA

COMMISSION FÉDÉRALE OFFICIELS ARBITRAGE

Les droits d'inscription reviendront à la CFOA et permettront de participer en partie au coût de formation de chaque stagiaire.

L'enveloppe budgétaire attribuée à la CFOA devrait permettre d'assurer la prise en charge de 60 candidats. Une enveloppe complémentaire sera attribuée pour prendre en charge les officiels souhaitant présenter la certification 3^{ème} degré.

Nous attendons par ailleurs la parution des communications ISU pour les examens qui se tiendront à Francfort et à Oberstdorf.

6. Questions diverses

Elisabeth LOUESDON indique qu'elle n'a pas encore reçu les retours de toutes les CSN pour la préparation des divers championnats de France qui se tiendront en fin de saison.

Elisabeth LOUESDON signale qu'il manque de nombreux officiels pour constituer les panels des championnats de France solos en danse et championnats de France minimes et poussins en patinage artistique. Le point sera fait dans les prochains jours directement avec les CNOA des deux disciplines pour élaborer une solution.

La prochaine réunion est prévue le jeudi 7 mars 2024 à 20h00.

Le secrétaire de la CFOA,

Ronald BEAU

Le président de la CFOA,

Anthony LEROY